

Министерство Просвещения Российской Федерации

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МУ «Отдел образования исполнительного комитета Новошешминского муниципального района РТ»

МБОУ «Тубылгытауская ООШ»

Рассмотрено

Руководитель

ШМО учителей естественно-
гуманитарного цикла

_____

Халиуллина Г.Р

Протокол №1

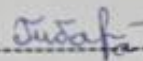
от «28» августа

2025 г.

Согласовано

Заместитель директора

УМР

_____

Гибадуллина Г.Ш

Протокол №1

от «29»августа

2025 г.

Утверждено

Директор



Хусаинова Н.Р

Приказ №62

от «29»августа

2025 г.

Рабочая программа

(ID 4880435)

учебного курса

«Практикум по выразительному чтению»

с.Тубылгы Тау, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сэнгателье сөйлэм»

6 класс

Поэзия как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Данная программа учитывает особенности общения с искусством поэзии и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами литературного и театрального искусства. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

1. Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений. Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами культуры, поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 6 классов, на 1 года обучения.

На реализацию курса отводится 34 ч в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.

они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся должны знать:

- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,
проводить сравнение и анализ поведения героя;
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
обращаться за помощью;
формулировать свои затруднения;
предлагать помощь и сотрудничество;
слушать собеседника;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
выразительному чтению;
различать произведения по жанру;
развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
сочинять этюды по сказкам;
умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Тематик бүленеш

№	Уку материалының темасы	Сәгатьләр	үтәлеш
1	Укучыларны туплау. Түгәрәкнең эш планы белән таныштыру. Инструктаж үткәрү.		5.09.25
2	Сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү.	1	12.09.25
3	Сәхнә серләренә өйрәнү. Видеоязмалар карау. 2 10.09. 15.09	1	19.09.25
4	Киенү-бизәнү осталыгы. Декорациянең роле. 1 нче бүлек.	1	26.09.25
5	Әкиятләрдән өзеңләп сәхнәләштерү. (Укучыларның ижади эшләре.)Үз роленең табаһа өйрәнү	1	03.10.25
6	Татар халык ижаты. Жырлар тыңлау.Аһәң һәм интонация,эчке кичереш	1	10.10.25
7	Татар халык ижатында эчке аһәң	1	17.10.25
8	Такмак, такмаза, тел шомарткычлар.	1	24.10.25
9	Шигырь уку өстендә эш	1	07.11.25
10	Шигырь язу осталыгы	1	14.11.25
11	Үги кыз” әкият-пьесаның эчтәлегенә белән танышу. Рольләргә бүлеп уку.	1	21.11.25
12	Сценарийны кабатлау.	1	28.11.25
13	Сценарийны кабатлау. Образлар	1	05.12.25
14	Сценарийны кабатлау. Музыка	1	12.12.25
15	Сценарийны кабатлау.	1	19.12.25
16	Киёмнәрә зерләү.Хәрәкәтләр	1	26.12.25
17	Жырлы-биюле уеннар.	1	16.01.26
18	Такмак әйтешле уеннар.	1	23.01.26
19	Такмакәйтешлеуеннар.	1	30.01.25
20	Кышкы табигатькә экскурсия.	1	06.02.26
21	"Сабантуй" газетасына, "Ялкын" журналына күзәтү ясау	1	13.02.26
22	Шигъри ритм	1	20.02.26
23	Шигырьдә рифма	1	27.02.26
24	Сәнгатьле уку күнекмәләре	1	06.03.26

25	Өлмәт шагыйрьлә эчке хисне табура ижатында	1	13.03.26
26	Клара Булатова ижаты белән танышу	1	20.03.26 27.03.26
27	Клара Булатова шигырьләрен уку	1	10.04.26 17.04.26
28	“Шигырь бәйрәме”	1	24.04.26
29	Халыкара китап көне	1	01.05.26 08.05.26
30	Түгәрәккә йомгак ясау .Резерв дәрес	1	22.05.26 29.05.26

Әдәбият

Әминов А. М. Татар халкы һәм Татарстан тарихы. – Казан, 2002.

Валеева-Сулейманова Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана. – Казань, 1995.

Школьникам о татарском декоративно-прикладном искусстве. – Казань, 1997.

Татар халыкижаты: Тарихиһәм лирик жырлар. – Казан, 1988.

Татар халыкижаты: Табышмаклар.- Казан, 1988.

Татар халыкижаты: Мәкальләр. – Казан, 1987.

Татар халыкәкиятләре. – Казан,1989.

Алкирәк, гөлкирәк: Уеннаркитабы.- Казан,1995.

Р. Уразман Татар халкыныңйолаһәмбәйрәмнәре.- Казан, 1992.

